

**RELATIONS PUBLIQUES & COMMUNICATION****Christel Groshenry**

01 83 74 56 73

magic-cinema.communication@est-ensemble.fr

**PARTENARIATS****Nadia Makhoulf**

01 83 74 56 77

magic-cinema.festival@est-ensemble.fr

**>>> PRÉSENTATION DU FESTIVAL****Défendre un cinéma de l'engagement, tel est le parti pris du festival Résonances.**

Le festival décline chaque année l'intitulé « Résonances, rencontres du cinéma citoyen » au travers de longs-métrages, courts-métrages, coups de cœur, fictions ou documentaires en provenance du monde entier, rencontres avec les réalisateurs, films en direction du jeune public... Et laisse une large place au cinéma français.

Depuis 2001, date de sa création sous l'impulsion de la Ville de Bobigny, ont été reçues à cette occasion des personnalités telles que Denis Gheerbrant, Yann Le Masson, René Vautier, Hanna Schygulla, Bruno Muel, Francesca Comencini, Marcel Trillat, Paul Meyer, Jean-Michel Carré, Jean-Pierre Améris, Jean-Pierre Thorn, Cyril Menneguin, Laurent Hasse, Stefano Savona, Sébastien Lifshitz, Thérèse Clerc, Gérard Mordillat...

**Résonances** s'associe également aux structures cinématographiques du département (Cinemas 93 et Périphérie) et aux nombreuses associations balbiniennes pour impliquer un large public et l'inviter à découvrir une programmation riche et variée, qui est offerte à l'année par le cinéma depuis plus de 25 ans maintenant.

**>>> TEMPS FORTS DU FESTIVAL**

Mercredi 27 novembre

**Soirée d'ouverture - 30e anniversaire de la marche pour l'égalité****> La Marche de Nabil Ben Yadir**

Belgique / France, 2013, 120min

Avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Vincent Rottiers, M'Barek Belkoul, Lubna Azabal, Nader Boussandel, Charlotte Le Bon, Hafsia Herzi, Philippe Nahon et Jamel Debbouze

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King. Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons et donneront à la France son nouveau visage.



Jeudi 28 novembre

**Soirée Chilienne - Hommage à Salvador Allende et Victor Jara**

> **Septembre Chilien** de Bruno Muel

France, 1973, 40mn | Musique de Victor Jara

Le Chili, quelques jours après le coup d'État qui a renversé Salvador Allende. Images clandestines et témoignages de militants et militantes traqués et persécutés, plans de prisonniers parqués dans les stades... La caméra de Bruno Muel se glisse lentement dans la foule, cherche et capte les gestes, les mots et les regards pour constituer autant de faits, de pensées politiques et de témoignages accablants. À la fois sobre, précis et bouleversant, Septembre chilien, documentaire militant, constitue l'un des chefs-d'œuvre du cinéma engagé. Tanguy Perron, Périphérie

> **Victor Jara, n° 2547** d'Elvira Diaz

2013, France, 52 min, VOSTF

Chanteur militant, symbole de l'Unité populaire, la coalition de gauche qui avait porté au pouvoir Allende en 1971, Jara avait été arrêté et détenu dans l'Estadio Chile, où il fut torturé puis assassiné par balles, le 16 septembre. Le compte à rebours de ses derniers jours est retracé par ce passionnant documentaire, centré sur le témoignage de Hector Herrera, exilé en 1976 et aujourd'hui installé à Nîmes. Jeune fonctionnaire, il avait été réquisitionné juste après le putsch pour relever les empreintes digitales des cadavres anonymes. Parmi ceux-là, il reconnaît Victor Jara et prend le risque insensé de prévenir la femme de l'artiste. Le corps, promis à la fosse commune, aura ainsi droit à des funérailles clandestines.



Samedi 30 novembre

**Algérie - en marche vers l'indépendance**

> **Paroles d'un prisonnier de l'ALN** de Salim Aggar

2009, Algérie, 46 min

L'image de prisonniers français était très souvent évoquée dans le cinéma et la littérature algérienne, mais jusqu'à ce jour, aucun reportage ou documentaire algérien et même européen n'avait donné la parole à un de ces prisonniers français de la guerre. Dans un souci de vérité et d'écriture de l'histoire, nous sommes partis à la recherche d'un de ces témoins français d'une guerre qui n'a pas encore dit son dernier mot.

En présence de Salim Aggar

Avant-première

> **Zabana !** de Saïd Ould Khelifa

Algérie, 2012, 107 min, VOSTF

Imad Benchenni (Zabana), Anne Richard, Nicolas Pignon, Khaled Benaïssa, Brahim Djaballah  
Festival International de Toronto 2012

Situé dans les années 50, Zabana ! cherche à offrir au public un récit algérien de la courte vie d'un des chefs instigateurs de ce que Sir Alsitair Horne a appelé «une guerre sauvage pour la paix», ainsi qu'une description contemporaine de certaines causes de cette guerre.

En présence du réalisateur Saïd Ould-Khelifa, des comédiens et techniciens et de Sylvie Thénault, historienne



Dimanche 1<sup>er</sup> décembre

**Carte blanche à René de Ceccaty, scénariste et écrivain - Portraits de femmes**

› **Le Roman de Marguerite Gautier** de George Cukor

1937, 109 min, VOSTF

Avec Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore

Dans le Paris de 1847, Marguerite est une courtisane parisienne qui profite de la vie et de ses amants. Une amie lui fait rencontrer le riche et austère baron de Varville qui devient son protecteur mais elle est plus attirée par le jeune Armand Duval qui est éperdument amoureux...

suivi d'une rencontre avec René de Ceccaty, écrivain

› **Violette** de Martin Provost

2013, France / Belgique, 139 min

Avec Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet, Catherine Hiegel, Olivier Py, Jacques Bonaffé

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme.

suivi d'une rencontre avec le réalisateur martin Provost et René de Ceccaty, scénariste



Lundi 2 décembre

**En compagnie de Claire Simon**

› **Gare du Nord** de Claire Simon

2013, France, 119 min

Avec Nicole Garcia, Reda Kateb, Nicole Garcia, Monia Chokri

Ismaël connaît la gare du Nord comme ses poches. Étudiant en sociologie, il les remplit à force d'enquêtes qualité auprès des voyageurs qui lui répondent en bref, entre politesse et agacement. Mathilde (Nicole Garcia) est une femme désorientée. Un essayage de colliers dans une boutique de la gare, un geste incertain pour réajuster une perruque, quelques larmes retenues et le cancer qui l'habite prend corps sans mots. La rencontre entre ces deux-là ne pouvait tenir qu'au hasard en circulation dans un lieu propice. Ismaël va faire découvrir à Mathilde tout un monde, le village qui le représente.

En présence de Claire Simon

› **Géographie humaine** de Claire Simon

France, France, 101 min

Festival de Locarno, États généraux du cinéma documentaire Lussas, 2013

Portrait documentaire de la Gare du Nord. On y passe, on la traverse qu'on vienne de banlieue, de province ou de l'étranger. C'est un voyage immobile dans la Gare du Nord en compagnie de l'ami Simon Mérabet, varois d'origine algérienne. Rencontres éphémères où chacun nous dit sa vie en quelques mots avant de prendre son train et de disparaître. Soudain la foule des voyageurs s'incarne en histoires, une vie puis une autre, qui se croisent, et la mondialisation fabrique des destins, soumis à la géographie, à l'économie... Le film comme un livre recueille ce que chacun y écrit : ses derniers mots avant de disparaître. Et Simon traversant tout cela se souvient qu'il est fils d'immigré.

suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Claire Simon.



Mardi 3 décembre

**La révolution en marche**

Avant-première

> **Les Grandes ondes (à l'Ouest)** de Lionel Baier

2013, Suisse / France / Portugal, 85 min

Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz, Patrick Lapp, Francisco Belard, Jean-Stéphane Bron, Serge Bozon

Avril 1974, Julie Dujonc-Renens, jeune journaliste féministe, et Joseph-Marie Cauvin, grand reporter roublard à la radio suisse, sont envoyés au Portugal pour enquêter sur l'aide de la Confédération helvétique aux pays pauvres. La cohabitation à bord du bus conduit par Bob, ingénieur du son proche de la retraite, fait des étincelles. Les projets financés par la Suisse s'avèrent calamiteux et la révolution des Œillets qui éclate soudain ne va rien arranger à l'affaire, obligeant nos héros à s'affranchir, d'abord de la direction de la radio, mais surtout de leurs codes de conduite.

Suivi d'un débat avec le réalisateur Lionel Baier

